

BANLIEUE NORD

Eulmont

Sourdines en boîte : coup de pouce à la scène

La cinquième édition de « Sourdines en boîte », organisée par le foyer rural d'Eulmont, a servi de véritable « coup de pouce » à la scène pour six groupes de musiciens, tous issus du bassin de vie. Le public ne s'est pas trompé, il y avait une grosse affluence, à la salle polyvalente.

Nina a eu la lourde tâche d'ouvrir la soirée avec son clavier, interprétant des reprises mais aussi ses propres compositions. Lui a

succédé le groupe local « Jane Doe » dans un style pop rock.

Du pur métal s'en est suivi avec « Paradox », un groupe de jeunes lycéens de Poincaré complètement déchainé. Retour au calme et à la douceur avec « Primas » (signifie cousines en espagnol). Louise et Romane ont séduit le public avec leurs balades acoustiques.

Après la pause, « The Pluged Chicken », trois jeunes

Maxévillois bourrés de talent ont enflammé le public avec des reprises très maîtrisées de « Green Day », « Muse » mais aussi des compositions personnelles.

Une fin de soirée en apothéose avec « Sweet Mad Wolf », de Frouard, le groupe le plus aguerri qui sortait d'une sélection pour le Festival de musique des lycéens (FML). Deux jeunes musiciens avec une vraie signature qui feront sans conteste parler d'eux dans le futur.

Pour Laurence Valentin, la présidente du foyer rural d'Eulmont, « nous sommes heureux d'avoir mis au service des jeunes les moyens d'exprimer leurs talents, en proposant en milieu rural des actions culturelles accessibles au plus grand nombre ».

Et, de lancer un appel : « Nous vivons grâce au soutien politique et financier des collectivités locales et départementales. A ce propos, nous souhaiterions pouvoir continuer à compter sur le soutien du conseil départemental. »



■ « Primas » a soufflé un brise de fraîcheur et de douceur



■ Une belle programmation qui a séduit le jeune public.



■ Des groupes avec de jeunes musiciens bourrés de talents.